



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 0СС2В6002АВ06СВ049АА716879АЕ2200

Владелец: Беляева Рузина Ризовна

Действителен с 23.06.2021 до 23.06.2024

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 11» г. Альметьевска Республики Татарстан

«Согласовано»

Заместитель директора по ВР
МБОУ «СОШ №11»
_____/ Э.И.Насртдинова
« 31 » август 2023 г

«Утверждено»

Директор МБОУ «СОШ №11»
_____/Р.Р.Беляева
Приказ № 221 от
« 01 » сентября 2023 г.

Рабочая программа дополнительного образования

«Художественная обработка древесины»

Возраст детей 11 - 15 лет

Учитель Лаесов Тагир Фирдависович

Срок реализации 1 год

2023/2024 учебный год

Пояснительная записка

Обучение рассчитано на детей **35 часов** в год (1 час в неделю).

Вид деятельности : деревообработка

Занятия кружка проводятся на базе учебной мастерской.

Цель программы - художественно-творческое развитие воспитанников через овладения практическими навыками выполнения обработки древесины. Удовлетворить интерес школьников к столярной работе и развить его до сознания потребности участвовать в общественно полезном труде по оформлению и оборудованию школы, домашнего хозяйства, изготовлению сувениров.

Развитие способностей детей путем освоения художественной обработки материалов, приобретение знаний, умений и навыков, необходимых для реализации художественной деятельности.

Основные учебно – воспитательные задачи дополнительной образовательной программы «Художественная обработка древесины».

Ознакомление с лучшими традициями народного творчества и основами декоративно-прикладного искусства;

Формирование навыков и приемов самостоятельной работы с различными инструментами и приспособлениями ручного труда при художественной обработке дерева;

Развитие психических процессов личности (восприятие, память, внимание, мышление, воображение);

Формирование сплоченного детского коллектива.

Реализация духовных, эстетических и творческих способностей детей, развитие фантазии, воображения, изобретательности, самостоятельного мышления.

Воспитание художественно-эстетического вкуса, трудолюбия, аккуратности, формирование положительного отношения к труду и к собственному творчеству.

Обучающие

- Формировать пространственное представление, художественно – образное восприятие действительности;
- Научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта;
- Освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины;
- Изучить технологию работы лобзиком;
- Изучить технологию работы выжигателем;
- Научить работать различными инструментами, приспособлениями;

Развивающие:

- Развивать художественно – творческие способности учащихся;
- Развить способности работы с инструментом, объемное видение предметов, развить руки, как важнейшее средство общения человека с окружающим миром;
- Развивать фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности;

Воспитывающие:

- Прививать любовь к народным традициям, к истории родного края;
- Пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества;
- Развивать терпение, настойчивость, трудолюбие;
- Сформировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим.

Содержание программы.

Содержание тем программы 1 года обучения предусматривает первоначальное знакомство школьников с ручными способами обработки древесины, основами композиции, материаловедения для художественных работ, с технологией художественной обработки дерева. Это позволяют привлечь воспитанников к творческой деятельности, знакомит с основными направлениями декоративно-прикладного искусства, последовательностью разработки композиции изделия. В течение года формируются первоначальные навыки в работе с инструментами. Основная задача - научить детей точно воспроизводить изделия из дерева по образцу.

Содержание программы обучения предусматривает расширение технологических знаний учащихся, формирование основных навыков деревообработки. Теоретический материал в этом году усваивается в сочетании с упражнениями и практическими работами, в процессе которых учащиеся создают собственные композиции художественных изделий. При этом учащиеся не просто копируют образцы, а творчески используют изученные традиционные элементы и мотивы орнамента, формы изделий, варьируя их по-своему, опираясь на художественные традиции.

Обучение на данном этапе программы предполагает занятия воспитанников, увлеченных резьбой по дереву, желающих усовершенствовать свое умение и навыки и продолжить обучение в творческой мастерской над созданием собственного проекта. Воспитанники выполняют более сложные задания по сюжетным композициям с разработкой эскиза, выполнением сложных резных операций. Образовательный процесс в творческой мастерской строится таким образом, что педагог выступает в роли консультанта.

Методическую основу программы «Художественная обработка древесины» составляет системно-деятельностный подход, стимулирующая познавательную активность воспитанников, способствующая более полному усвоению или жизненно необходимых обще трудовых знаний и умений. При этом упор сделан на развитие воспитанников, их становление как самостоятельной творческой личности.

Программа предусматривает освоение ее содержания согласно интересам, потребностям и способностям детей. Распределение и изменение содержания тем на каждом этапе обучения производится с учетом психофизиологических возможностей учащихся и соответствующего уровня их общеобразовательной подготовки. Материал программы разработан с последовательным усложнением заданий, которые предстоит выполнять в процессе обучения. Возможен выбор индивидуального образовательного маршрута: учащийся, который осваивает программу за более короткий срок и переводится на следующий этап обучения.

1. Вводное занятие (1 час).

Знакомство с кружком. Цели и задачи кружка. Обсуждение плана работ. Деревянные конструкции в современном мире. Безопасность труда при деревообработке, технология безотходного производства.

2. Древесные материалы (2 часа).

Основные породы древесины применяемой в деревянных конструкциях: мебели, архитектуре, народных промыслов.

3. Инструменты, приспособления и станки для работы с древесиной (3 часа).

Знакомство с деревообрабатывающим инструментом. Ручной электроинструмент для обработке древесины.

Практическая работа.

Отработка приемов работы с деревообрабатывающим инструментом, его ремонт и изготовление оснастки и приспособлений.

4. Изготовление деталей из древесины (16 часа).

Черновая обработка поверхности материалов перед их разметкой. Разметка. Припуск на торцевание и усушку. Распиливание вдоль и поперек волокон. Распиливание по лекальным линиям.

Практическая работа.

Чтение чертежа и изготовление по нему детали. Технология изготовления деталей. Ремонт деревянных конструкций. Изготовление деталей вращения.

5. Сборка изделий из древесины (4 часа).

Соединение деревянных деталей шурупами, винтами, нагелями. Усиление деревянных конструкций металлическими накладками. Соединение на шипах.

Практическая работа.

Сборка изделий из заготовленных деталей. Участие в ремонте школьного оборудования. Изготовление изделий с деревянными полками и фанерными стенками.

6. Отделка изделий из древесины и фанеры(4 часа).

Чистовая обработка поверхности материалов. Приемы, инструмент. Пропитка олифой и нанесение лакокрасочного покрытия. Травление древесины, лакировка, шлифовка. Отделка в зависимости от условий эксплуатации. Безопасность труда при отделочных работах.

Практическая работа.

Отделка ремонтируемого оборудования.

7. Художественная обработка древесины(4 часа).

Сквозная резьба или выпиливание. Резьба по дереву, подбор материалов. Мозаика из дерева. Обжиг и гравировка. Роспись деревянных изделий и ознакомление с готовыми изделиями местных художественных промыслов.

Практическая работа.

Выполнение различных видов художественной обработке древесины.

8. Заключительное занятие(1 часа).

Подведение итогов работы кружка за год. Выставка поделок. План работы на следующий год.

Планируемые результаты.

К концу учебного года обучения воспитанники

Ученик научится:

- находить в учебной литературе сведения, необходимые для конструирования объекта и осуществления выбранной технологии;
- читать технические рисунки, эскизы, чертежи, схемы;
- выполнять в масштабе и правильно оформлять технические рисунки и эскизы разрабатываемых объектов;
- осуществлять технологические процессы создания или ремонта материальных объектов;
- разбираться в адаптированной для школьников технико-технологической информации по электротехнике и ориентироваться в электрических схемах, которые применяются при разработке, создании и эксплуатации электрифицированных приборов и аппаратов, составлять простые электрические схемы цепей бытовых устройств и моделей;
- планировать и выполнять учебные технологические проекты: выявлять и формулировать проблему; обосновывать цель проекта, конструкцию изделия, сущность итогового продукта или желаемого результата; планировать этапы выполнения работ; составлять технологическую карту изготовления изделия; выбирать средства реализации замысла; осуществлять технологический процесс; контролировать ход и результаты выполнения проекта;
- представлять результаты выполненного проекта: пользоваться основными видами проектной документации; готовить пояснительную записку к проекту; оформлять проектные материалы; представлять проект к защите.

Ученик получит возможность научиться:

- грамотно пользоваться графической документацией и технико-технологической информацией, которые применяются при разработке, создании и эксплуатации различных технических объектов;
- осуществлять технологические процессы создания или ремонта материальных объектов, имеющих инновационные элементы;
- составлять электрические схемы, которые применяются при разработке электроустановок, создании и эксплуатации электрифицированных приборов и аппаратов, используя дополнительные источники информации (включая Интернет);
- организовывать и осуществлять проектную деятельность на основе установленных норм и стандартов, поиска новых технологических решений, планировать и организовывать технологический процесс с учётом имеющихся ресурсов и условий;
- осуществлять презентацию, экономическую и экологическую оценку проекта, давать примерную оценку цены произведённого продукта как товара на рынке, разрабатывать вариант рекламы для продукта труда.

Показатели:

- владение терминологией;
- объем технологических знаний по основам композиции, видов обработки древесины, способам отделки изделий из древесины;
- знание и соблюдение последовательности действий при выполнении работ;
- наличие знаний теоретических основ художественной обработки древесины;
- знания и умения определять способы точения и их особенности исполнения.

Владение практическими навыками самостоятельной художественной деятельности.

Показатели:

- качественное выполнение практических работ, аккуратность;
- композиционное решение идеи;
- исполнение резного изделия в сочетании 2-3 способов точения;
- применение соответствующих изобразительно-выразительных средств для воплощения замысла;
- эмоциональная выразительность;
- оригинальность и степень сложности работы;
- умелое использование материалов при выполнении работы.

Творческое развитие воспитанника.

Показатели:

- владение способами самостоятельных действий;
- наличие творческих проявлений (умение творчески преобразовать уже знакомый материал в новой комбинации);
- наличие поисковой творческой деятельности, ее целенаправленность и вариативность;
- нахождение новых оригинальных приемов в решении творческих заданий;
- развитое творческое воображение.

В целях оценки результативности усвоения программы применяются такие формы контроля как:

В конце каждого занятия проводится:
рефлексия с контрольными вопросами с целью воспроизведения в памяти знаний, полученных на занятии; усвоение текущего материала проверяется посредством

наблюдения (контроля со стороны педагога) за практической деятельностью воспитанников на протяжении всего занятия;
 также предусмотрен самоконтроль со стороны воспитанников в форме анализа собственной деятельности и оценивания работ товарищей.
 В конце прохождения каждой темы программы используется:
 опрос (посредством ответов на вопросы проверяется усвоение отдельными воспитанниками теоретического и практического материала);
 выполнение практических заданий для проверки степени освоения умений по пройденной теме программы.

Организационное обеспечение: Необходимый контингент учащихся.
 Соответствующее требованиям расписание занятий.
 Родительская помощь.

Связь с выставочными залами города, общественностью, школ

Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Раздел программы, темы уроков (элементы содержания)	Количество часов	Виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Дата планируемая	Дата фактическая
1	Введение. Содержание курса. Правила по ТБ, ПБ, ЭБ.	1	Знакомство с кружком. Цели и задачи кружка. Обсуждение плана работ. Деревянные конструкции в современном мире. Безопасность труда при деревообработке, технология безотходного производства.	05.09 07.09	
2-3	Древесные материалы.	2	Основные породы древесины применяемой в деревянных конструкциях: мебели, архитектуре, народных промыслов.	12.09 14.09 19.09 21.09	
4-6	Инструменты, приспособления и станки для работы с древесиной.	3	Знакомство с деревообрабатывающим инструментом. Ручной электроинструмент для обработки древесины.	26.09 28.09 03.10 05.10 10.10 12.10	
7-10	Изготовление деталей из древесины.	4	Практическая работа. Выполнение различных видов художественной обработке древесины. Припуск на торцевание и усушку. Разметка. Распиливание вдоль и поперек волокон. Распиливание по	17.10 19.10 24.10 26.10 07.11 09.11 14.11 16.11	

			лекальным линиям. Черновая обработка.		
11-14	Изготовление деталей из древесины.	4	Практическая работа. Выполнение различных видов художественной обработке древесины. Припуск на торцевание и усушку. Разметка. Распиливание вдоль и поперек волокон, по лекальным линиям. Черновая обработка.	21.11 23.11 28.11 30.11 05.12 07.12 12.12 14.12	
15-18	Изготовление деталей из древесины.	4	Практическая работа. Выполнение различных видов художественной обработке древесины. Припуск на торцевание и усушку. Разметка. Распиливание вдоль и поперек волокон. Черновая обработка.	19.12 21.12 26.12 28.12 09.01 11.01 16.01 18.01	
19-22	Изготовление деталей из древесины.	4	Практическая работа. Выполнение различных видов художественной обработке древесины. Чистовая обработка.	23.01 25.01 30.01 01.02 06.02 08.02 13.02 15.02	
23-26	Сборка изделий из древесины.	4	Соединение деревянных деталей шурупами, винтами, нагелями. Усиление деревянных конструкций металлическими накладками. Соединение на шипах.	20.02 22.02 27.02 29.02 05.03 07.03 12.03 14.03	
27-30	Отделка изделий из древесины и фанеры.	4	Чистовая обработка поверхности материалов. Приемы, инструмент. Пропитка олифой и нанесение лакокрасочного покрытия. Травление древесины, лакировка, шлифовка. Отделка в зависимости от условий эксплуатации. Безопасно	19.03 21.03 02.04 04.04 09.04 11.04 16.04 18.04	

31-34	Художественная обработка древесины.	4	Чистовая обработка поверхности материалов. Приемы, инструмент. Пропитка олифой и нанесение лакокрасочного покрытия. Травление древесины, лакировка, шлифовка. Отделка в зависимости от условий эксплуатации.	23.04 25.04 30.04 02.05 07.05 09.05 14.05 16.05	
35	Заключительное занятие.	1	Подведение итогов работы кружка за год. Выставка поделок. План работы на следующий год.	21.05 23.05	
	ИТОГО:	35			

Лист согласования к документу № 256 от 21.11.2023
Инициатор согласования: Беяева Р.Р. Директор
Согласование инициировано: 21.11.2023 09:22

Лист согласования

Тип согласования: **последовательное**

№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Беяева Р.Р.		 Подписано 21.11.2023 - 09:22	-